

Teatro della Fragola in collaborazione con eUROPA tEATRI

Storie di cortile

di Mirella Gazzotti

con Mirella Gazzotti e Manuela Chiaffi

consulenza musicale Andrea Malagoli

editing musicale Nicola Bonaccini

luci Lucia Manghi

collaborazione artistica Ilaria Gerbella

consulenza scenografica Marta Mezzadri

pupazzi realizzati da Mirella Gazzotti

si ringrazia il Centro Permanente Danza Let's Dance



Lo spettacolo, liberamente tratto da alcuni testi della narrativa per ragazzi (*Buffonaggini* di E. Montanari e *Storie di un cortile buio* di L. Levie E. B. Alluto), ha voluto ridefinire la realtà di un condominio immaginario in cui personaggi burattineschi imitano il nostro vivere quotidiano

Storie di cortile ci guiderà in un viaggio musicale tra gli autori più importanti dei secoli appena trascorsi: da Beethoven a Satie, senza dimenticare Mussorgsky, Grieg e Ponchielli. Tracce sonore che descrivono i personaggi del condominio; alti palazzi in cui gli abitanti vivono chiusi e separati degli altri.



Nella loro vita tranquilla, scandita dai doveri quotidiani si inserisce una novità: l'arrivo di una Giovane coppia e del loro piccolo bambino.

I giorni e le notti si riempiono di risate, di pianti notturni, di ritmi diversi che costringono ogni abitante ad affacciarsi alla finestra per scoprire ciò che accade.



Nel cortile sempre ordinato e silenzioso appaiono scatole, scatoloni vuotati e buttati in un angolo. Passi frettolosi, le urla di un bambino irritano l'anziano orologiaio

"Sì, sì lo sentite, quel bambino disturba... in questo palazzo si viveva tranquilli... da quando sono arrivati non c'è stato un minuto di silenzio... io non sento più il tic, tac dei miei orologi, devono andarsene!"



Dopo queste parole l'orologiaio decide di risolvere, a suo modo, ciò che l'infastidisce....

Ma i condomini non l'ascoltano e nel cortile ormai silenzioso e solo da anni riappaiono sedie, sgabelli e sdraio.

Intorno ad un tavolino spicca la piccola torta, piatti e bicchieri, si radunano gli abitanti dei palazzi per festeggiare Marco: il bambino che ha trasformato i giorni in notti e la notte in giorno.

Durata spettacolo un'ora

Adatto a bambini dai 4 anni e ad un pubblico adulto

Lo spettacolo viene presentato in due diverse versioni:

la versione teatrale con luci, musiche e tecnica

la narrazione con burattini ed oggetti.

Per contatti Mirella Gazzotti - teatrodellafragola@libero.it - 348 26 32 631

Manuela Chiaffi - fiabe@manuelachiaffi.com - 340 34 05 531