

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MANUELA CHIAFFI</b>
Indirizzo	<b>VIA SEMPREVERDI, 8 42123 REGGIO EMILIA</b>
Telefono	<b>05221531155 / 3403405531</b>
Sito web e Blog	<b>manuelachiaffi.com</b>
E-mail	<a href="mailto:fiabe@manuelachiaffi.com">fiabe@manuelachiaffi.com</a>
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	24-3-1977

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

Settembre 2008 fino ad oggi	Si dedica a Narrazioni, progetti di promozione alla lettura, spettacoli e laboratori per diversi Comuni e biblioteche. Lavora anche come insegnante part-time.
Luglio 2007-Agosto 2008	Vive e lavora in Malesia con base a Kuala Lumpur come segue sotto.
• Giugno 2008	Partecipa al <b>festival di raccontastorie</b> presso il centro Eduland, kuala Lumpur
• da Gennaio ad agosto 2008	<b>Insegnante di teatro</b> presso la scuola media <b>Global Indian international school</b> , kuala Lumpur
Da Gennaio 2008 ad Agosto 2008	<b>Collabora con la scuola per disabili "Magic" come insegnante di teatro e realizza con i ragazzi uno spettacolo finale</b>
• Giugno 2008	Corso di formazione allo staff <b>Danone sulle tecniche di comunicazione e narrazione</b> , su come usare le storie nel marketing.
• da Agosto 2008	Collabora in <b>spettacoli teatrali</b> per bambini e <b>narrazioni</b> con <b>Jumping jelly beans</b> , compagnia teatrale di Kuala Lumpur fondata da Cinzia Ciaramicoli e Shantini Venugopal
• Settembre-Dicembre 2007	<b>Insegnante di teatro</b> presso <b>Apiitsmart school</b> , Subang- Kuala Lumpur (scuola primaria e scuola media)
• da Novembre 2007	<b>Raccontastorie</b> presso <b>kl performing art center</b> , Kuala Lumpur

### COLLABORAZIONI CON BIBLIOTECHE, SCUOLE, COMUNI, TV DAL 1997 AD OGGI

- Realizza alcuni spettacoli nelle Marche per l'associazione Lughene'
- Partecipa a Arezzo Festival con lo spettacolo La forza della farfalla
- Cura una rubrica di Radio storie per la radio argentina Ora italia
- Organizza e conduce un progetto di **nati per leggere** per la **Comunita' montana Parma est** che ha coinvolto in narrazioni e spettacoli 8 Comuni del parmense.

- ▶ Partecipa al **festival di raccontastorie REGGIONARRA** (2006 e 2007, 2010, 2011),
- ▶ Partecipa al festival **Libri in Viaggio** (2007), come **raccontastorie** Bagnolo in Piano (Re)
- ▶ Progetta e conduce **progetti di promozione alla lettura, spettacoli di narrazione e corsi “Nati per leggere”** per le biblioteche dei seguenti comuni:

- **Reggio Emilia, biblioteca S.Pellegrino, Panizzi, Rosta e Ospizio**
- **Rubiera (RE),**
- **S.Polo d’Enza (RE),**
- **Brescello (RE),**
- **Cavriago (RE),**
- **Quattro Castella (RE),**
- **Bibbiano (RE),**
- **Castelnuovo Sotto(RE),**
- **Vezzano sul Crostolo (RE),**
- **Gattatico (RE),**
- **Bibbiano (RE),**
- **Montecchio Emilia (RE)**
- **Sorbolo (Pr),**
- **Neviano degli Arduini (Pr),**
- **Lesignano Bagni (Pr)**
- **S.Ilario (RE)**
- **Cadelbosco (RE)**
- **Russi (Ra)**
- **Cooperativa Equilibri, Modena**
- **Cooperativa Solidarieta’ 90**

▶ **Collabora col prof. Zanchettin dell’Universita di Scienze dell’educazione,** Bologna nella scuola elementare di S.Giovanni in Persiceto (Bo). Collabora nella realizzazione di un progetto sulla gestione della classe attraverso metodologie e dinamiche di gruppo

▶ **Partecipa al programma televisivo di Telereggio “Pinco Panco” in qualità di raccontastorie**

Progetta e conduce **percorso di espressione corporea e laboratori di teatro per**

- **Direzione didattica di Vezzano sul Crostolo e Puianello**
- **Istituto comprensivo di Neviano degli arduini**
- **Associazione Zona Franca**

▶ **Cooperativa Creativ s.c.r.l**

Conduce laboratori di manualità, espressione corporea e brevi percorsi di formazione per adulti sulle tecniche di animazione della lettura, e su tematiche educative

- 14 Giugno 2008 Ha conseguito la certificazione dell'inglese **IELTS** (corrispettivo britannico dell'americano TEFL) con risultato di **7,5** punti su 9
- 11 January-12 February 2008 **Training di formazione teatrale con Cinzia Ciaramicoli**, (Attrice della compagnia per bambini "Jumping Jelly Beans" e di Odeon teatro di Eugenio Barba)
- 27 giugno 2007 **Laurea in Scienze della Formazione Primaria, 100/110, indirizzo scuola primaria, specializzazione in lingue straniere**  
Universita' di Modena e Reggio Emilia
- Aprile 2007 Corso professionale per **Raccontastorie** tenuto dall'attore **Roberto Anglicani**
- Marzo 2006 **Corso di formazione teatrale** con l'attrice Laura Cadelo
- 10 luglio-30 luglio 2005 Corso di inglese presso la Global Languages Institute di Sidney
- 26 luglio-17 agosto 2004 Corso di inglese presso la Human International Accademy a SanDiego, Usa
- ottobre 2003-maggio 2004 **Master di perfezionamento in Scienze dell'educazione** organizzato da **Reggiochildren s.p.a**, Reggio Emilia con qualifica:  
Coordinamento di servizi educativi rivolti all'infanzia e all'adolescenza (gestione, organizzazione di un servizio educativo, il ruolo di coordinamento pedagogico, tecniche della comunicazione e dell'informazione, diritti dell'infanzia e scenario normativo di riferimento, tirocini formativi presso i coordinamenti pedagogici provinciali)
- ottobre 1999- marzo 2003 **Laurea in Scienze della Formazione Primaria, 110 e lode, indirizzo scuola materna**  
Università di Modena e Reggio Emilia
- ottobre-dicembre 2001 **Partecipa a laboratori didattici-artistici** nel dipartimento didattico della **Galleria d'arte moderna di Bologna**, in collaborazione con l'Università, con prof. I. Bertolini e S. Spadoni
- novembre-marzo 2001 **Corso: "Narrare e narrarsi", a cura di Flavia De Lucis**, associazione la Melagrana
- Ottobre-dicembre 2001: **Corso di teatro e dizione presso la scuola nazionale di teatro G.Garrone di Bologna**
- Aprile-Maggio 2001 Partecipa, in qualità di stagista, al progetto teatrale **"Inventare il vero"** curato da **Bruno Stori e Letizia Quintavalla, Teatro delle Briciole**
- Luglio '99 **Stage intensivo diretto da Antonio Fava sull'arte di fare il clown**
- ottobre-maggio 1996 Galileo, centro metropolitano per la formazione professionale, Comune di Bologna Addetto alla cura, all'animazione di giovani da 0 a 14 anni
- settembre 1991- giugno 1996 Diploma di maturità magistrale quinquennale, indirizzo sperimentale pedagogico-linguistico, 51/60 presso l'Istituto magistrale Matilde di Canossa, Reggio Emilia

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**MADRELINGUA** | **ITALIANO**

<p><b>ALTRE LINGUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>INGLESE</b>  MOLTO BUONA  MOLTO BUONA  MOLTO BUONA</p> <p><b>FRANCESE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione</li> </ul> </li> </ul>	<p>BUONA  BUONA  DISCRETA</p>
<p><b>CAPACITA' E  COMPETENZE  RELAZIONALI</b></p>	<p>Attraverso il mio lavoro di insegnamento, e formazione, a diretto contatto con bambini, giovani, insegnanti e genitori, sono portata all'ascolto e all'osservazione attenta ed empatica degli altri, dei loro bisogni, allo scambio di risorse e competenze soprattutto in contesti multiculturali dove fondamentale credo sia la capacità di lavorare sulla valorizzazione della diversità.</p>
<p><b>CAPACITA' E  COMPETENZE  ORGANIZZATIVE</b></p>	<p>La mia attività professionale (collaborazioni con comuni e cooperative, l'aver partecipato alla nascita, all'organizzazione e gestione di una cooperativa stessa e ora l'insegnamento in una scuola primaria), mi ha fornito strumenti importanti per il coordinamento di attività e la realizzazione strutturata di progetti didattici.</p>
<p><b>CAPACITA' E  COMPETENZE  ARTISTICHE</b></p>	<p><b>MUSICA:</b> DAL 1984 AL 1996 FREQUENTA CORSI DI PIANOFORTE CON L'ASSOCIAZIONE MUSICALE CEPAM. DAL 1999 ALLARGA LA SUA CULTURA MUSICALE ATTRAVERSO L'UNIVERSITA' (ESAMI DI STORIA E DIDATTICA DELLA MUSICA)</p> <p><b>ARTE:</b> APPASSIONATA DI PITTURA E TEATRO, MATURA UNA CULTURA ARTISTICA E IN PARTICOLARE UNA PROPENSIONE ALLA DIDATTICA DELLE ARTI, ATTRAVERSO I CORSI SVOLTI (STAGE INTENSIVO DI CLOWNERIE CON ANTONIO FAVA, LABORATORI DI NARRAZIONE CON FLAVIA DE LUCIS, TIROCINI DIDATTICI PRESSO LA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI SBOLOGNA, CORSO DI TEATRO E DIZIONE ALLA SCUOLA GALANTE GARRONE DI BOLOGNA) E L'ESPERIENZA PROFESSIONALE NELLE SCUOLE.</p> <p><b>POESIA E SCRITTURA:</b> AMA SCRIVERE, SI CIMENTA NELLA SCRITTURA DI FIABE (PUBBLICAZIONE DI UNA RACCOLTA DI RACCONTI, A CONCLUSIONE DI UN CORSO DI SCRITTURA CREATIVA A CURA DI ATHOS NOBILI "PAROLE IN FUGA")</p>
	<p>In ottemperanza a quanto previsto dal D.lgs.196/2003 autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel C.V</p>

